

РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАРНАУЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ
СЕМИНАРИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Регентская школа

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий Регентской школой

проф. В. Сивкин

« 28 » декабря 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Барнаульской духовной семинарии,

митрополит Барнаульский и Алтайский,

Алтайской митрополии



Сергей

« 28 » декабря 2024 г.

Программа вступительных испытаний для поступающих по основной образовательной программе подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность: «Регент церковного хора, преподаватель» на 2025/2026 учебный год

Барнаул, 2024

1. Пояснительная записка

Программа разработана для абитуриентов, поступающих по вступительным испытаниям, установленным Религиозной организацией – духовной образовательной организации высшего образования «Барнаульская духовная семинария Барнаульской Епархии Русской Православной Церкви».

Целью вступительных испытаний является определение достаточности уровня знаний абитуриента для дальнейшей образовательной деятельности в области подготовки регента церковного хора.

1. Начало приема документов – 16.06. 2025 г.
2. Срок завершения приема документов – 15.08.2025 г.
3. Вступительные испытания проводятся с 18 по 22 августа 2025 г.
4. Подготовительные занятия и консультации к вступительным испытаниям с 11 августа 2025 года.
5. При приеме на обучение по основной образовательной программе подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность: «Регент церковного хора, преподаватель» на очное отделение устанавливается перечень вступительных экзаменов:
 - Русский язык — сочинение (изложение) на церковно-историческую или библейскую тему;
 - Устный экзамен — знание основных библейских событий Ветхого и Нового Заветов; знание порядка богослужения; знание молитв (начальные молитвы, Символ веры, тропари Двенадцатых праздников, тропарь своему святому), знание Десяти Заповедей и Заповедей Блаженств; чтение Псалтыри на Церковнославянском языке;
 - Музыкальные дисциплины (прослушивание) – Сольфеджио, Вокал, Фортепиано (при наличии музыкального образования);
 - Собеседование.

2. Программа вступительного испытания по русскому языку

Вступительное испытание по русскому языку проходят в письменной форме в виде сочинения (изложения) на церковно-историческую или библейскую тему.

Целью вступительного испытания по русскому языку является проверка базовых знаний поступающего по русскому языку и их оценка, определение возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы. Экзамен по русскому языку проверяет знания, умения и навыки, приобретенные при изучении основных разделов предмета «Русский язык». Особое внимание уделяется навыкам практической грамотности, а также точности и ясности выражения своих мыслей в письменной речи. Основное направление в подготовке к вступительным экзаменам – это повторение и обобщение знаний в области орфографии и пунктуации.

Для изложения предлагается фрагмент текста православного содержания. Выбор текста осуществляет специалист, преподаватель-филолог. Главной задачей изложения является грамотное и максимально полное воспроизведение содержания исходного текста с сохранением авторского стиля. Передавая текст изложения, абитуриенты должны продемонстрировать важные речевые и коммуникативные способности, связанные с умением запомнить и переработать информацию, обобщенно передать сюжет, сохраняя при этом основные его звенья. Абитуриент должен сохранить основные черты авторского стиля и использовать ключевые слова и выражения текста, будучи в целом свободен в выборе языкового материала (сомневаясь в выборе определенной речевой конструкции или в написании слова, экзаменующийся может найти приемлемый для него эквивалент (например, использовать синоним)).

Критерии оценки

В соответствии с Положением «о приемной и экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний по основной образовательной программе подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель» результаты вступительных испытаний профессиональной направленности оцениваются по пятибалльной системе:

оценка «отлично» ставится, если текст изложения написан без ошибок; содержит один речевой недочёт; содержит одну пунктуационную ошибку и/или одну негрубую грамматическую ошибку;

оценка «хорошо» ставится, если в тексте изложения содержится не более двух орфографических и не более двух пунктуационных; допускается одна-две речевых ошибки и одна-две грамматических ошибки;

оценка «удовлетворительно» ставится, если в тексте изложения допущено не более четырёх орфографических ошибок; общее количество орфографических и пунктуационных ошибок не более восьми; допускается одна-две речевых ошибки и одна-две грамматических ошибки;

оценка «неудовлетворительно» ставится, если в тексте изложения допущено более четырёх орфографических и/или более восьми пунктуационных, более трёх грамматических и/или более трёх речевых ошибок.

Список основной литературы:

1.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. –М., 2010.

2.Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2010

3.Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М., 2012.

4.Чешко Л.А. Русский язык. – М., 2012.

Список дополнительной литературы:

1. Культура русской речи / Отв. ред. Л.К. Граудина и Е.Н.Ширяев. – М., 2003

2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика. – М., 2010

СЛОВАРИ:

1. Большой словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 2001.

2. Большой толковый словарь русского языка. СПб.: Норинт, 1999.

3. Орфографический словарь русского языка. М.: Русский язык, 1996.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. www.traktat.com/language/book (систематическое изложение школьной грамматики)

2. www.gramota.ru (орфографический справочник)

3. www.yandex.ru (словари)

3. Программа вступительного испытания устного экзамена

Проверка знания библейских событий Ветхого и Нового Заветов, порядка богослужения, знания наизусть молитв, навыков чтения Псалтири на Церковнославянском языке проводится в устной форме. Цель данного испытания выявить уровень знаний о церковной жизни и православном богослужении. На данном вступительном испытании абитуриенту нужно показать комплексное владение основными знаниями в области перечисленных направлений религиозного образования.

Для подготовки устного ответа вступительного испытания формируются билеты из следующих вопросов:

Библейская история Ветхого Завета.

1. Библия. Что такое книги Ветхого Завета.
2. Сотворение мира и человека.
3. Грехопадение прародителей. История Каина и Авеля.
4. События всемирного потопа.
5. Вавилонское смешение языков.
6. Авраам; жертвоприношение Исаака.
7. Патриархи Исаак и Иаков.
8. История Иосифа.
9. Пророк Моисей. Исход из Египта.
10. Синайское законодательство. Сорокалетнее странствие еврейского народа по пустыне.
11. Иисус Навин – преемник Моисея.
12. Царь Давид.
13. Правления царя Соломона.
14. Пророк Илья.
15. Пророк Елисей.

Библейская история Нового Завета.

1. Библия. Что такое книги Нового Завета.

2. Рождество Христово. История события.
3. Рождество святого пророка Иоанна Предтечи.
4. Обрезание и Сретение Господа Иисуса Христа.
5. Бегство в Египет и избивание младенцев.
6. Крещение Господа Иисуса Христа.
7. Сорокадневный пост и искушение от диавола.
8. Первое чудо в Кане Галилейской.
9. Усекновение главы Иоанна Крестителя.
10. Преображение Господа Иисуса Христа.
11. Вход Господень во Иерусалим.
12. Великая среда. Предательство Иуды.
13. Тайная Вечеря.
14. Распятие Господа Иисуса Христа.
15. Воскресение и Вознесение Господа Иисуса Христа.

Перечень вопросов для устного ответа абитуриента по знаниям порядка богослужения:

1. Христианский храм. Происхождение, устройство.
2. Священнослужители и церковнослужители.
3. Богослужебный круг.
4. Богослужебные книги.
5. Перечислить двенадцатые праздники с датами празднования.
6. Перечислить 5 Великих праздников с датами их празднования.
7. Перечислите многодневные посты с датами их начала и окончания.
8. Перечислите однодневные посты с их датами.
9. Понятие о Всенощном бдении.
10. Перечислить Церковные таинства.
11. Великий пост.
12. Назовите виды Божественных Литургий.

Чтение и знание следующих молитв:

Начальные: «Царю Небесный», «Святый Боже», «Отче наш», «Приидите поклонимся».

Утренние: «От сна восстав», «Боже очисти меня грешного», Ангелу-хранителю.

Вечерние: «Вседержителю, Слово отчее», «Благаго Царя, Благая Мати».

Божией Матери: «Богородице Дево, радуйся», «Достойно есть», «Взбранной Воеводе», «Милосердия двери», «Не имамаи иные помощи».

Другие молитвы: Символ веры, молитва святого Ерема Сирина, молитва перед Святым Причащением, заповеди Моисеевы, тропари двенадцатых праздников, тропарь своему святому, псалмы 50-й, 90-й.

Критерии оценки устного экзамена

В соответствии с Положением «о приемной и экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний по основной образовательной программе подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель» результаты вступительных испытаний профессиональной направленности оцениваются по пятибалльной системе:

Оценка «отлично» ставится, если абитуриент показывает глубокое знание и понимание вопроса в объеме программы и рекомендованной литературы. Умеет составить полный и правильный ответ, выделяет главные положения, подтверждает ответ конкретными примерами и фактами. Самостоятельно делает анализ и обобщение. Формирует точное определение и истолкование основных понятий. Ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, изложенный литературным языком. При допуске 1-2 недочетов легко исправляется по просьбе экзаменатора.

Оценка «хорошо» ставится, если абитуриент показывает хорошие знания и понимание вопроса в объеме программы и рекомендованной литературы. Дает полный и правильный ответ, допускает незначительные недочеты, неточности в богословских терминах. Умеет выделять главные положения, делать выводы. Правильно отвечает на дополнительные вопросы, при этом допускает 1-2 негрубые ошибки или недочеты, которые исправляет по просьбе экзаменатора или при его небольшой помощи. Ответ изложен литературным языком, допущены негрубые ошибки фонетических, лексических, грамматических норм.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если абитуриент демонстрирует знания основного содержания материала, но излагает его фрагментарно, не всегда последовательно. Допускает от 3 до 5 фактологических ошибок и ошибок в определении понятий. На вопросы экзаменатора отвечает не полно. Выводы и обобщения аргументирует слабо. Демонстрирует не высокую культуру устного ответа, допускает фонетические, лексические и грамматические ошибки. Не умеет творчески применять программный материал, в видоизмененных ситуациях теряется, демонстрируя беспомощность.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если абитуриент не раскрыл основное содержание вопроса. Не знает или не понимает основную часть программного материала, демонстрирует неполные знания. Ответ логически не последователен, нет выводов и обобщений. Допускает 5 ошибок и более, которые частично исправляет по просьбе экзаменатора. Речь бедна и невыразительна.

Список основной литературы:

1. Азы Православия. Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2001.

2. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета: в русском переводе с параллельными местами. М.: Библейское общество, 1995.

3. Закон Божий. / Сост. протоиерей Серафим Слободской. СПб. Братство новомученика архиепископа Иллариона Верейского, 2000.

4. Закон Божий, составленный по Священному Писанию и изречениям Святых Отцов как практическое руководство к духовной жизни. М.: Сретенский монастырь; Новая книга; Ковчег, 2004.

5. О православии начинающим. Киев. Типография Киево-Печерской Лавры, 2005.

Список дополнительной литературы:

1. Дворкин А.Л. Очерки по истории Вселенской Православной Церкви. Нижний Новгород: Изд-во братства во имя святого князя Александра Невского, 2003.

2. Евсевий Памфил. Церковная история. М.: Издание СпасоПреображенского Валаамского монастыря, 1993.

3. Егоров Г., свящ. Священное Писание Ветхого Завета: в 2-х ч. М.: ПСТГУ, 2011. 4. Иеромонах Иов (Гумеров), священник Павел Гумеров, священник Александр Гумеров. Закон Божий. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2014.

5. Кравецкий А.Г., Плетнева А.А. Церковнославянский язык. Учебное издание для общеобразовательных учебных заведений, духовных училищ, гимназий, воскресных школ и самообразования, Изд-е 4-е, переработ. и доп. М.: ИС РПЦ, 2006.

6. Справочник православного человека: Православный храм. М.: Даниловский благовестник, 2007. Часть I – 128 с.

7. Толковый молитвослов с краткими катихизическими сведениями. - Русский издательский центр им. святого Василия Великого, 2013 г.

8. Толковый молитвослов. – М.: Издательство Московской Патриархии;

9. Толковый молитвослов на русском и церковнославянском языках. - М.: Сретенский монастырь; «Новая книга»; «Ковчег», 1998.

10. Филарет (Дроздов), свт. Катехизис. Любое издание.

Интернет-ресурсы:

1.Богослов. RU научно-богословский портал [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.bogoslov.ru/>.

2.Православная энциклопедия [Электронный ресурс]. -URL: <http://www.pravenc.ru/>.

3.Православная энциклопедия «Азбука веры» [Электронный ресурс]. - URL: <http://azbyka.ru/>.

4. Программа вступительного испытания по музыкальным дисциплинам: сольфеджио, вокал, фортепиано (при наличии музыкального образования)

Вступительные экзамены по направлению подготовки «Регент церковного хора, преподаватель», выявляют уровень подготовки

абитуриентов для дальнейшего совершенствования в сфере церковного пения, управления церковным хором. Абитуриенты по направлению подготовки «Регент церковного хора, преподаватель», должны обладать музыкальными данными, иметь опыт пения в церковном хоре.

Вступительные испытания проводятся в форме прослушивания по следующим требованиям:

Вокал - исполнение (пение) произведения а cappella из церковного репертуара с развернутой мелодической линией; одно из произведений может быть исполнено с сопровождением фортепиано (романс, народная песня, духовный стих);

Сольфеджио - для абитуриентов, не имеющих музыкальную подготовку: знание скрипичного и басового ключей; пение мажорной и минорной гамм; проверка музыкальных данных (слуха, ритма, музыкальной памяти). Фортепиано - исполнение произведений на фортепиано. Для абитуриентов, не имеющих музыкальной подготовки: знание октав, расположение нот на инструменте, небольшая пьеса, или тропарь любого гласа.

Сольфеджио - для абитуриентов, имеющих музыкальное образование:

а) интонирование гамм натурального мажора, а также натурального, гармонического и мелодического минора в тональностях до 2 знаков включительно;

б) диатонических и характерных интервалов с разрешением в тональности;

в) чтение с листа с дирижированием: например - Калмыков, Фридкин. Сольфеджио, I ч.;

г) слуховой анализ: 3 - 4 интервалов простых и составных в тональности и от звука; 3 - 4 аккорда в тональности и от звука (количество звуков, чувство ритма);

д) вопросы по элементарной теории музыки.

Фортепиано - исполнение полифонического произведения или пьесы.

Критерии оценки по музыкальным дисциплинам

В соответствии с Положением «о приемной и экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний по основной образовательной программе подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель» результаты вступительных испытаний профессиональной направленности оцениваются по пятибалльной системе:

Оценка «отлично» ставится, если абитуриент демонстрирует безупречное исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа, чистое интонирование, хороший темп ответа на слуховые задания, достаточное владение фортепиано;

Оценка «хорошо» ставится, если абитуриент исполняет вокальное произведение с некоторыми техническими неточностями (неровное и

короткое дыхание, недостаточно хорошая дикция, пестрота звука, незначительные ритмические и интонационные погрешности), демонстрирует небольшие погрешности в сольфеджировании, затруднения в слуховом анализе. Исполнение произведений на фортепиано с некоторыми техническими неточностями (недостаточно хорошая техническая и звуковая сторона исполнения, незначительные ритмические погрешности).

Оценка «удовлетворительно» ставится, если абитуриент исполняет вокальное произведение с такими большими недостатками, как: отсутствие правильного дыхания, неграмотный подход к нотному тексту, неточная интонация, удовлетворительное исполнение всех составляющих требований по сольфеджио с серьезными техническими неточностями: слуховые и ритмические погрешности. Исполнение произведений на фортепиано с ошибками в нотном тексте;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если абитуриент подготовил программу не полностью, небрежное исполнение с фальшивой интонацией, отсутствует слуховой контроль и ошибки при интонировании, а также игре на инструменте.

Список основной литературы:

1. Калмыков Б.В. Сольфеджио Часть 1 [Ноты]: учебное пособие/ Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. – М.: Издательство «Музыка», 1987. – 157 с.
2. Крылатов Е.П. Песни для детей и юношества «Прекрасное далеко» [Ноты]: М.: 1976.
3. Способин И.В. Элементарная теория музыки [Текст]: учебное пособие / И.В. Способин. – М.: 1996.
4. Церковный обиход, Ч 1 Песнопения Всенощного бдения, издательство «Живоносный источник»
5. Церковный обиход, Ч 2 Песнопения Божественной Литургии, издательство «Живоносный источник»

Список дополнительной литературы:

1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. М., 1986.
2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М.: Музыка, 2019.
3. Способин И. Элементарная теория музыки. М.: Музыка, 2019.
4. Православный богослужебный сборник, издание Московского Данилова монастыря
5. Церковный обиход, под редакцией игумена Никифора (Кирзина)
6. Обиход Церковного пения «Всенощное бдение», Издательский совет РПЦ Обиход Церковного пения «Божественная Литургия», Издательский совет РПЦ
7. Несложные песнопения Всенощного бдения, под ред. Лапаева
8. Несложные песнопения Божественной Литургии, под ред. Лапаева
9. Славкин М.И. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего возраста. М. – Владос, 1999. - 124с.
10. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, Ч 1 «Пьесы», издательство «Музыка», -1982.

5. Программа собеседования

Во время вступительных испытаний в Регентскую школу абитуриент проходит собеседование. Цель собеседования – получить общее представление о церковной и духовной жизни поступающих, их интеллектуальном и культурном развитии, их интересах, желаниях.

Собеседование проводится в форме свободного ответа на вопросы членов приемной и экзаменационной комиссии во главе с заместителем председателя приемной и экзаменационной комиссии.